

## OPNRKWZML13

1. Identifizieren sie die Person, welche von Fraktus inspiriert wurde. Für Bonuspunkte Lieder dieser Person angeben, welche OPNRCD-Strophen in vergangenen Jahren waren.

*Die Stimme, welche den Glockenton (4:55 der OPNRCD13) der vorhergehenden Strophe unterbricht gehört zweifelsohne dem deutschen Kommerztechnopionier Hans Peter Geerdes, besser bekannt unter seinem Künstlernamen **H. P. Baxxter**, Frontmann der Gruppe Scooter. Eine kurze Konsultation der OPNRCDWBST ([bit.ly/opnr cds g](http://bit.ly/opnr cds g)) ergibt genau ein Suchergebnis, nämlich die Strophe "**Hyper Hyper**", welche auf der OPNRCD10 einheizt.*

2. Welche Relation zwischen verschiedener Anzahl von Tönen können sie nach hören der OPNRCD13 machen?

*In der Fick-Beat-Strophe "Technoman" der deutschen Aggrepo-Gruftis And One (ab 35:31 der OPNRCD13) erschallen wiederholt die Worte "Two sounds are better than one" (erstmal 37:00 der OPNRCD13). Mithilfe von Google Translate<sup>®</sup> lässt sich somit leicht folgern, dass bezüglich "Betterness" (zu deutsch Güte) die Relation **2 Töne > 1 Ton** gilt.*

3. Welche auf der OPNRCD13 fehlende Jahreszahl müsste nach einem verlorenen Rechtsstreit eigentlich genannt werden?

*Bei dieser Frage war Hintergrundwissen vonnöten. Die NuRave-Strophe "Let's Make Love and Listen to Death from Above" der brasilianischen Pornoprinzessinen-Gruppe Cansei De Ser Sexy (ab 61:11 der OPNRCD13) ist eine offensichtliche Anspielung auf die kanadischen Elektropönker der Gruppe "Death from Above", welche seit einem Disput mit dem Tonträgerunternehmen DFA den Namenszusatz "**1979**" tragen.*

4. Was auf Fritz' Teller Dampf ist bekanntermassen erste Wahl. Wie verhält es sich mit "Dampf" auf der OPNRCD13?

*Die Evergreen-Strophe "Na Na Hey Hey Kiss Him Goodbye" der Fassaden-Pop-Rocker-Gruppe Steam (ab 72:59 der OPNRCD13) stellt die letzte Strophe des Meisterwerks OPNRCD13 dar. "Steam" bedeutet zu deutsch bekanntlich nichts anderes als Dampf. Aus den obengenannten Fakten kombiniert der aufmerksame KWZR die logische Antwort, dass Dampf auf der OPNRCD13 die **letzte Wahl** ist.*

5. Angenommen, sie hätten sich aussergewöhnlich schlecht auf das OPNR vorbereitet und keinen Campingstuhl dabei. Was würden sie laut OPNRCD13 machen?

*In der Kölner-Karnevals-Strophe "Drink doch eine met" der Kölner Urgesteine Bläck Fööss (ab 43:08 der OPNRCD13) lautet der Refrain "Drink doch eine met, stell dich nit esu ahn. Du steihs he de ganze Zick eröm. [...]" was in Hochdeutsch nichts anderes als "Trink doch einen mit, stell dich nicht so an. Du stehst hier die ganze Zeit herum [...]" heisst. Der hypothetisch schlecht vorbereitete, ohne Sitzgelegenheit angereiste und deswegen die ganze Zeit herumstehende OPNR13-Gänger würde demnach höflich aufgefordert, **einen mitzutrinken** ("Suuf du Arsch und Figgdi !").*

6. Wird es jemals St.Galler im Bodensee geben? Begründen sie?

*Auf der OPNRCD13 sind zwei Strophen vertreten, die unseren geschätzten St. Gallischen Mit-Eidgenossen huldigen, welche als kleine Dienstleistung des OPNRCD-Grossrats (bestehend aus OPNRCDKMTT und OPNRCDKWZKMTT) gleich aufeinanderfolgend plaziert wurden. Es handelt sich hierbei einerseits um die Heimatstrophe "Heimatlied" des Mundart-Singer-Songwriters Jack Stoiker (ab 31:18 der OPNRCD13), sowie um die lüpfig getarnte Hetzkampagne "Rapperswil ZH" der Zürcher Punkcabarets Baby Jail (ab 33:33 der OPNRCD13). In zweiterer fällt die Drohung "St. Galler uf St. Gallä zruugg, ä grossi Muur im Toggäburg. Und wänns dänn nanig Ruäh wändd gäh, jagämers in Bodäsee." (ab 35:00 der OPNRCD13). In ersterer jedoch offenbart uns der Troubadour "[...] Mir us St. Galle reded öpe so vill wi di Tote" (ab 31:26 der OPNRCD13). Da Tote Menschen der Artikulation von Worten nicht mächtig sind, verpufft die Drohung wirkungslos irgendwo zwischen Flawil und Uzwil und es wird **niemals** permanent St. Galler im Bodensee geben.*

7. Was bekommt man bei MC Doof für 142 Beats?

*In der Blödeltechnostrophe "Ihre Bestellung bitte" der Fastfoodkenner MC Tee feat. MC Doof (ab ca. 16:40 der OPNRCD13) wird wegen anhaltenden Poperzenknurrens eine Filiale des Fastfood- und Beatgiganten MC Doof angesteuert. Die Gesamtbestellung umfasst **eine Bassdrum mit extraviel Druck, eine frische Hi-Hat, zwei Sechser-Bässe mit süss-sauer Sosse, eine Coca NullVier**. Kostenpunkt: 142 Beats am nächsten Fenster.*

8. Bei welchem auf der OPNRCD13 vertretenen Liebesspiel wird es ab und zu eine Hochzeit geben? Bei welchem nicht?

*Die Avantgarde-Technostrophe "Königin der Nacht" der Berliner Supergroup Jeans Team (ab 45:57 der OPNRCD13) wird gleich zu Strophenbeginn als Liebesstrophe deklariert. In der Folge prasseln Begriffe aus dem deutschen Kartenspieljargon wie überreife Früchte auf den glückseligen OPNRCD-Hörer ein. Die Fachbegriffe können eindeutig den beliebten deutschen Kartenspielen **Doppelkopf** und **Skat** zugeordnet werden. Bei ersterem kommt es mitunter zur einer Spielsituation welche in Fachkreisen "Hochzeit" genannt wird, bei welcher ein einzelner Spieler beide Kreuz-Damen auf seiner Starthand hält. Bei letzterem hingegen ist ein solches Kuriosum nicht möglich.*

9. Was haben geregelte Arbeitszeiten mit den Bestandteilen eines Atomkerns zu tun?

*Eine Ausbildung im Bereich Kern- und Teilchenphysik ist für die erfolgreiche Beantwortung dieser Frage, welche sich offensichtlich auf die Countrypopstrophe "9 to 5" des amerikanischen Busenwunders Dolly Parton (ab 58:07 der OPNRCD13) bezieht, durchaus hilfreich. Keine besonderen Vorkenntnisse sind vonnöten, um den Strophentitel mit geregelten Arbeitszeiten zu assoziieren. Das 1969 vom Schürzenjäger, Bongospieler, Maler und auch Physiker Richard Feynman eingeführte "Partonenmodell", welches das kinematische Verhalten der Konstituenten von sogenannten Hadronen, beispielsweise Protonen und Neutronen, die gemeinsam die Atomkerne aller bekannten Elemente bilden, beschreibt, liefert den gefragten Zusammenhang, welcher im **Nachnamen der Interpretin** steckt.*

10. Wohin würden sie sich ein Blumen-Tattoo stechen lassen?

*In der psychedelischen Rockhymnenstrophe "Hippie Hippie Hoorah" des französischen Chansonniers Jacques Dutronc (ab 2:04 der OPNRCD13) schildert der Sänger parodisch die Lebensweise aufkommenden Hippiebewegung. Aufgrund der über alle Zweifel erhabenen Persönlichkeit und des indiskutabel sublimer Stils des Interpreten übernehmen wir dessen ästhetische Haltung bezüglich Körperschmuck vollumfänglich. Seine Worte "Je me suis tatoué des fleurs sur la poitrine et puis ailleurs" würden uns demnach veranlassen, uns ein Blumen-Tattoo zuerst auf die **Brust** und dann noch **anderswohin** stechen zu lassen.*

11. Welche zwei amerikanischen Eigenheiten bezüglich Bierkonsum werden uns auf der OPNRCD13 dargelegt?

*Die Geschreistrophe "Cheap Beer" der kalifornischen Kinderpunkgruppe FIDLAR (ab 14:33 der OPNRCD13) ist ein Loblied an das Trinken von preiswerten alkoholischen Malz-Hopfen-Getränken (dem auch das OPNRCDKWZKMTT oft nicht abgeneigt ist). Im deutlich verständlichen Englisch des Sängers Zac Carper lassen sich leicht die Sätze "Beer is always better with a bag around it" (15:45 der OPNRCD13) und "Twenty-three years I've been drinking cheap beer, sixty-one more from the liquor store" (15:58 der OPNRCD13) heraushören. Ersterer bezieht sich auf das Verbot, Alkohol im öffentlichen amerikanischen Raum zu konsumieren, welches oft sehr gewieft mittels eines **um das leckere Getränk gewickelten braunen Papiersacks** umgangen wird. Zweiterer bezieht sich auf das, in den Vereinigten Staaten von Amerika für Europäische Verhältnisse **ungewöhnlich hohe, gesetzliche Mindestalter zum Konsum von Alkohol**.*

12. Worin bewegt sich der Tiger fort? (Fortbewegungsmittel inkl. Linie)

*Die feministische Elektropunkstrophe "My my Metrocard" der New Yorker Riot-Grrls-Gruppe Le Tigre (zu Deutsch immernoch "der Tiger") ist eine Hommage an das Leben in der Metropole New York, insbesondere um das lokale U-Bahnnetz. In einer wiederholt auftretenden Brückenteilstrophe ertönen die vertrauten Haltestellendurchsagen "Next stop: Atlantic Avenue, next stop: Christopher Street, next stop: Change train to the A, C or E". Ein kurzer Blick auf den Netzplan der Neu-Yorker Verkehrsbetriebe liefert die Erkenntnis, dass alle drei Durchsagen nur im **lokalen roten Eins-Zug in Richtung "Van Cortlandt Park 242 St"** verkündet werden können.*

13. Welche auf der OPNRCD13 erwähnte Person hat offensichtlich eine Sehschwäche?

*Wiederholt findet sich die Antwort auf diese Frage in der Fick-Beat-Strophe "Technoman" der deutschen Aggrepo-Gruffis And One (ab 35:31 der OPNRCD13). Der Sänger Steve Naghavi belehrt uns: "Richard was searching for his glasses like a body looking for the head" (36:37 der OPNRCD13). Bildlich ausgedrückt kann man in dieser Szene **Richard** auf dem Boden rumkriechend seine Brille suchen sehen, und daher auf eine heftige Sehschwäche ebendieses schließen; der Arme. Falls sich gewisse KWZR von der Einfachheit dieser Frage beleidigt fühlen, möchte sich das OPNRCDKWZKMTT hiermit förmlichst entschuldigen.*

14. Welche schwangere Person spricht auf der OPNRCD13?

*Das Zwischenspiel "The state of my nipples" des ehemaligen kalifornischen Gouverneurs und Muckibudenabobesitzers **Arnold Schwarzenegger** (61:07 der OPNRCD13) entstammt dem Hollywood-Blockbuster "Junior", in dem **Arnold Schwarzenegger** einen schwangeren Mann spielt. **Arnold Schwarzenegger** erwähnt eines der typischen Schwangerschaftssymptome, die berühmten empfindlichen Brustwarzen. Die korrekte Antwort lautet demnach **Arnold Schwarzenegger**.*

15. Was macht die Person gerade, als sie beim Fernsehen gestört wird?

*Diese Frage bezieht sich auf ein weiteres Zwischenspiel auf der OPNRCD13, nämlich den Auszug aus der Werbung für den US-amerikanischen Satellitenfernsehservice Dish namens "Shut up, I'm trying to watch TV!" (49:22 der OPNRCD13). Kennern der US-amerikanischen Werbeszene fällt es leicht, sich zu erinnern, wie der Grossvater der Familie beim Fernsehen gestört wird, als er gerade auf der **Toilette** sitzt. Für Leute, welche wenig dem Konsum amerikanischen Fernsehens im Mai 2013 gefrönt haben, dürfte die Antwort zu dieser Frage ein wenig schwer gefallen sein.*

16. Welche auch an diesem OPNR vertretene Person hat uns gleich zu zwei aufeinanderfolgenden Strophen der OPNRCD13 inspiriert? (Und das noch am gleichen Abend!)

*Diese Frage und ihre Antwort soll einen kleinen Einblick in die mühevollen und akribischen Kreativ- und Recherchearbeit des OPNRCD-Grossrats (bestehend aus OPNRCDKMTT und OPNRCDKWZKMTT) während der 361 OPNR-freien Tage des Jahres geben. Am Abend des 22. Septembers 2012 trafen sich der gesamte OPNRCD-Grossrats (bestehend aus OPNRCDKMTT und OPNRCDKWZKMTT) und Bashtrim bei Bashtrim in dessen Wohnung im Grossraum Zürich-West. Nach Verspeisen einiger köstlicher Speck-Tomaten-Salat-Brotchen widmete man sich dem Wegkippen vorzüglicher Malz-Hopfen-Getränke. Zur musikalischen Untermalung wurde ein Potpourri zeitgenössischer Internetvideos auf Bashtrims intelligentem Fernseher abgespielt. Unter diesen Videos fanden sich auch die beiden ersten Strophen der OPNRCD13, die Asiadance-Klamaukstrophe "Gangnam Style" des koreanischen Entertainers Psy (0:00 der OPNRCD13) sowie die Kirmestechnostrophe "Beat the hardcore" der holländischen Prolls New Kids (zu deutsch "Neue Kinder") (0:32 der OPNRCD13). Es war ein sehr inspirierender Abend dank unseres langjährigen OPNR-Kumpans **Bashtrim Blank**.*

17. Wofür entschuldigen sich Soulwax?

*Die Ravestrophe "NY Excuse" der belgischen Elektrorocker Soulwax (ab 68:20 der OPNRCD13) stellt das krönende Ende des Musikdokumentarfilms "Part of the weekend never dies" dar. In einem beleuchtenden Interview gibt die in Neu-York residierende US-amerikanische Musikerin Nancy Whang preis, dass Soulwax-Mitglied Steven Dewaele einzig nach New York flog, um sie zu treffen, der Plattenfirma jedoch vorgaukelte, ein gemeinsames Songprojekt im Köcher zu haben, um nicht selbst für die Reisekosten aufkommen zu müssen. Bei dem daraus resultierenden Notnagellied handelt es sich um unsere heissgeliebte Strophe "NY Excuse", in dem Whang und Dewaele sich bei der Plattenfirma für ihr **abtrünniges Verhalten** entschuldigen.*

18. Die fettesten Beats dieser OPNRCD13 entstehen aus einem Zusammenfluss. Was fließt da zusammen?

*Die Diskussion, welches die fettesten Beats der OPNRCD13 sind, dürfte sich ab 54:55 der OPNRCD13 erübrigen, als der schottische Wunderproduzent Hudson Mohawke seinen Bass drrrooooooppppt und die Pimello-Pogostrophe "Thunder bay" ertönen lässt. Der Name des Künstlers setzt sich aus zwei nordamerikanischen Flüssen, nämlich dem **Hudson River** und dem **Mohawk River** zusammen. "Zusammen" beschreibt auch sehr treffend, was bei Waterford (nördlich von Albany, NY) geschieht, wo zweiter in ersteren mündet. Noch Fragen?*

19. BONUS 1: Welche Tiere werden auf der OPNRCD13 erwähnt?

*In chronologischer Reihenfolge und auf Deutsch übersetzt: Affe, Vöglein, Amsel, Eule, (Filoso)Fisch, Schwein, Stör, Pudel, Gans, Sau, Schweineber, Eierpfau, Bock, Hund.*

20. BONUS 2: Welche Speisen werden auf der OPNRCD13 erwähnt?

*In chronologischer Reihenfolge und auf Deutsch übersetzt: Eiör, Waffel, Klösse, Thüringer Klösse, Pizza, Döner, Spaghetti, 40 Bier (40/3 Mahlzeiten laut der verbreiteten Faustregel "Driü Bier sind au e Mohlziit und trungge het mer denn immor na nünt!"), Sosse Süss-Sauer, Mett, Speck, Brät, Darm, Wurst, Bratwurst, Gerste, Senf, Fett, Schmalz, Trüffel, Mais, Zwieback, Polenta, Geflügel.*