

## OPNRKWZ12

1) Was ergibt die Summe aller INES-Stufen, welche auf der OPNRCD12 vertreten sind?

*Es werden genau drei verschiedene Ortschaften auf der OPNRCD12 erwähnt, in welchen sich nukleare Unfälle ereignet haben, deren Ausmass durch die sogenannte INES-Skala (International nuclear event scale) quantifiziert wird. Alle drei Ortschaften werden in der monumentalen Elektro-Epos-Strophe "Radioactivity (live in Warsaw)" (ab 31:15 der OPNRCD12) der Gruppe "Kraftwerk" genannt. Es handelt sich dabei um Tschernobyl (31:34 der OPNRCD12 mit INES 7), Harrisburg (31:38 der OPNRCD12 mit INES 5) und Sellafield (31:42 der OPNRCD12 mit INES 5). Man beachte, dass die Atombombenexplosion von Hiroshima (31:46 der OPNRCD12) kein Unfall war, und somit nicht INES-klassifiziert ist. Folgerichtig ergibt sich die Antwort **17**.*

2) Nennen sie mind. zwei Personen, welche auf der OPNRCD12 erwähnt werden, die weniger eloquent sind als Timmyyyyyyy.

*Timmy ist der Protagonist und Interpret der Thrashmetal-Strophe "Timmy and the lords of the underworld" der gleichnamigen Band ("Timmy and the lords of the underworld") (ab 22:16 der OPNRCD12). Seine Eloquenz ist von unten beschränkt durch den Fakt, dass er fehlerfrei seinen eigenen Namen aussprechen kann (erstmalig 22:19 der OPNRCD12), und damit ein Vokabular von mindestens einem Wort besitzt. **Kiki** (0:36 der OPNRCD12) und **das Mädchen im Billardcenter** (0:53 der OPNRCD12) erzielen maximal eine Null auf dieser Eloquenzskala, da ihre Äusserungen keinem bekannten Wort entsprechen.*

3) Welches Medikament würden sie den teuflischen Lesben verschreiben?

*In der Thrashmetal-Strophe "Timmy and the lords of the underworld" der gleichnamigen Band ("Timmy and the lords of the underworld") (ab 22:16 der OPNRCD12) finden sich folgende Textzeilen: "And when girls start to sleep with girls, Beelzebub will rise again" (22:39 der OPNRCD12), sowie "This young man definitely has Attention Deficit Disorder" (23:24 der OPNRCD12). Die richtige Antwort lautet demnach **Ritalin**.*

4) Weshalb schaut der Eisbär am Limmatquai die Mädchen nur an?

*Die NDW-Strophe "Eisbär" (ab 24:22 der OPNRCD12) entstammt der Feder der Schweizer Band "Grauzone", welcher unter anderem der Berner Chansonnier Stephan Eicher angehörte. In Stephan Eichers Lied "Les filles du Limmatquai" (nicht auf der OPNRCD12 vertreten) findet sich die Textzeile "Toutes les filles du Limmatquai, regarder mais pas toucher." Die richtige Begründung lautet demnach: **Weil er sie nicht anfassen darf**.*

5) Welche Uhrzeit ist ungefähr in der Schoedo-Strophe? (Annahme: Sie wurde an einem Sonntag komponiert)

*Die Hooligan-Chanson-Strophe "Bier@fuessball.ch" (ab 17:14 der OPNRCD12) der asozialen Zürcher "Schoedo" beginnt mit den Worten "Äs Fuässballspiel im Letzigrund, äs gaht na knapp ä halbi Stund". Weil Fussballspiele der Schweizer SuperLeague Sonntags immer um 16.00 Uhr beginnen, eine Halbzeit 45 Minuten dauert (exklusive Nachspielzeit, deren Dauer im Ermessen des Schiedsrichters liegt), und die Pausenzeit sich auf 15 Minuten beläuft, kann eine relative genaue Abschätzung der Uhrzeit auf **17.15 Uhr** +/- 5 Minuten getätigt werden.*

6) Erkläre den Zusammenhang zwischen Drogen und dem Neupreis eines Staubsaugers.

7) Erkläre den Zusammenhang zwischen Standardtänzen und einem Speiseeis am Stiel.

8) Erkläre den Zusammenhang zwischen einer Kölner Arbeiterfamilie und gesunder Ernährung.

*In der Turntablism-Strophe "Haschisch Opis" (ab 40:39 der OPNRCD12) der Hamburger Alleskönner*

"Fischmob" um den sagenumwobenen "Diskjockey Koze" werden im Anfangsgebrabbel folgende Tänze erwähnt: Twist, Rumba und Rock 'n' Roll (ca. 40:41 der OPNRCD12). Zudem werden - soweit in einer Hörprobe verständlich - folgende Drogen zum Verkauf angeboten (ca. 40:46 der OPNRCD12): Acid, Heroin, Marihuana, Haschisch, Opium. Des weiteren folgen Shoutouts an drei grosse Namen. "Ed von Schleck" (41:47 der OPNRCD12), ein bekanntes Deutsches Speiseeis am Stiel. "Frank Fussbroich" (41:49 der OPNRCD12), bekannt aus der WDR-Dokumentarfilmreihe "Die Fussbroichs - Eine Kölner Arbeiterfamilie" und danach auch als teigige Transe im BigBrother Container zu sehen gewesen. "Harry Wijnvoord" (41:51 der OPNRCD12), langjähriger Moderator der RTL-Sendung "Der Preis ist heiss", in welcher die Kandidaten die Aufgabe hatten, den Handelspreis ihnen gezeigter Haushaltsprodukte (zum Beispiel Staubsauger) möglichst genau zu schätzen. Die Strophe endet damit, dass ein gemütlicher älterer norddeutscher Herr seine Auffassung gesunder Ernährung erklärt: "Alkohol mach verrückt und schadet der Gesundheit. Ab und zu ne schöne Zigarre, Tasse Tee dazu, vielleicht einen Apfel oder eine Banane. Das reicht für den ganzen Tag." Die in den Fragen verlangten Zusammenhänge verbergen sich demnach alle in **DJ Kozes Plattensammlung**. Diese Fragen werden vom OPNRKWZKMTT als leicht anspruchsvoll erachtet.

9) Welcher Strassenbrummer wird nur einmal auf der OPNRCD12 erwähnt?

In der Audiolith-Strophe "Pandabär" (ab 11:50 der OPNRCD12) der Münchner Elektrorapper "Frittenbude" ist mehrmals vom "**Basslaster**" die Rede (erstmal bei 12:25 der OPNRCD12). Nur einmal jedoch ist damit ein LastKraftWagen (kurz LKW) gemeint, was sich durch das vorgestellte Pronomen "der" äussert (15:44 der OPNRCD12). Die Google Bildersuche liefert zum Suchbegriff "Basslaster" folgenden beeindruckenden Strassenbrummer:



10) Addiere 2 zur Quersumme der Postleitzahl der Gemeinde mit dem korrupten Präsidenten.

In der Hip-Hop-Anklageschrift in Strophenform "Drägg am Stägge" (ab 55:20 der OPNRCD12) der Schweizer Spassrapper "Allschwil Posse" wird der Präsident der Gemeinde Allschwil aufs Übelste beschimpft, und das völlig zurecht. Die Postleitzahl von Allschwil lautet 4123. Deren Quersumme (Summe aller Ziffernwerte) ergibt nach kurzer Rechnung 10, welches nach Addition der Zahl "2" (vgl. Adam Riese) die Antwort **12** liefert.

11) Wie wird in der ausverkauften Disco getanzt?

Bei dieser Frage war für einmal ein wenig Hintergrundwissen gefragt. In der Taucher-Outro-Strophe "Octopus I love you" (ab 73:52 der OPNRCD12) der leicht bekloppten Band "Dalmatian Rex and the Eigentones" ist bei 76:00 der OPNRCD12 folgende Textzeile zu hören: "In the end of the evening we'll have a real big fish disco", eine offensichtliche Anspielung an die Ska-Punk-Band "Reel Big Fish", deren grösster Hit "Sellout" heisst. Folglich wird in der Disco



*Ska* getanzt (in Fachkreisen auch "Skanking" genannt). Anbei eine kleine Illustration.

12) Was hat das Sofa im U-Boot zu suchen?

*In der französischen Punk-Klamauk-Strophe "Ça plane pour moi" (ab 37:53 der OPNCD12) des belgischen Eurovision-Song-Contest-Teilnehmers "Plastic Bertrand" wird oft dem "King of the Divan" gehuldigt (erstmalig 39:00 der OPNRCD12). Logischerweise derselbe König kauft sich in der schon erwähnten Taucher-Outro-Strophe "Octopus I love you" (ab 73:52 der OPNRCD12) ein brandneues U-Boot, belegt durch die Textzeile "I wished I was as rich as the English King and Queen. I'd spend my money on a brand new submarine" (75:31 der OPNRCD12). Somit dient das Sofa als **Kommandostuhl des Königs**.*

13) Nenne mind. zwei Hamburger Musikgruppen, die ein Album desselben Namens haben, welches auf der OPNRCD12 erwähnt wird.

*Eine kurze Antwort für eine lächerlich einfache Frage: In der In-die-Fresse-Elektropop-Strophe "Limit" der Hamburger Chaostruppe "Deichkind" (ab 19:11 der OPNRCD12) wird wiederholt der Anglizismus "POWER" buchstabiert (erstmalig 19:58 der OPNRCD12). "Power" ist auch der Name je eines Albums zweier anderer Hamburger Musikgruppen, welche da wären: die schon oben erwähnten Alleskönner "**Fischmob**", sowie der Elektro-Exporteur "**Boys Noize**".*

14) Welchen Rat auf der OPNRCD12 werden wir an deren Releaseparty nicht befolgen?

*In der Eindehnstrophe "Mach dich locker" der deutschen Elektro-Formation "Durchblick" (ab 5:26 der OPNRCD12) wagt es die dilettantische Frontfrau Sarah, die Worte zu äussern: "**Lass das letzte Bier stehen**." (6:33 der OPNRCD12). Ein weiteres schockierendes Beispiel, wie Musiker die Jugend von heute zu korrumpieren versuchen! Naja, aber der Sound is fett, der Sound is fett.*

15) Aus welchem Material ist der Katzennapf, in dem Whisky ist?

*Die französische Punk-Klamauk-Strophe "Ça plane pour moi" (ab 37:53 der OPNCD12) des belgischen Eurovision-Song-Contest-Teilnehmers "Plastic Bertrand" beginnt mit den Zeilen "Wam! Bam! Mon chat, splatch gît sur mon lit a bouffé sa langue en buvant dans mon whisky". Obwohl auf die genaue materielle Zusammensetzung des Katzennapfes im weiteren Verlauf der Strophe nicht weiter eingegangen wird, ist durch den Vornamen des Interpreten dennoch offensichtlich, dass es sich hierbei NUR um **Plastik** handeln kann.*

16) Wie reagiert Franz Schütte wenn Kritik an seinem Äusseren geübt wird?

*In der Elektro-Volksmusik-Fusion-Strophe "Bomberjäckchen" (ab 28:09 der OPNRCD12) der beiden Berliner Avantgarde-Künstler "Reimo Herfort" und "Franz Schütte", besser bekannt unter dem Namen "Jeans Team" belehrt uns Franz Schütte: "Wenn du denkst ich seh aus Kacke, **zieh ich an meine Bomberjacke**" (erstmalig 29:07 der OPNRCD12). Mehr gibt es dazu nicht zu sagen.*

17) Würden wir eher Urs oder Leo an die OPNRCD12-Releaseparty mitnehmen?

*Sowohl die NDW-Strophe "Eisbär" (ab 24:22 der OPNRCD12) der Schweizer Elektro-Pioniere "Grauzone", als auch die Audiolith-Strophe "Pandabär" (ab 11:50 der OPNRCD12) der Münchner Elektropopper "Frittenbude" handeln von der animalischen Familie der "Bären", in der Fachsprache "**Ursidae**" genannt. Von Löwen ("**Pantera Leo**") hingegen ist auf der gesamten OPNRCD12 nie die Rede.*

18) Und hier noch der Klassiker: Wieviel Sex und wieviel Violence gibt es auf der OPNRCD12?

*Intensives Zuhören während der Anarchopunk-Strophe "Sex and Violence" (ab 68:44 der OPNRCD12)*

der schottischen Anarchopunks "The Exploited" ergibt folgendes Resultat: **237 mal Sex, 231 mal Violence** und **Kopfwahl** beim OPNRKWZKMTT. Diese Frage wurde nachträglich von der Genfer Menschenrechtskonvention aufgrund des zu hohen Schwierigkeitsgrades für unzulässig erklärt. Fragen des Schwierigkeitsgrades "Unmenschlich" werden deshalb in Zukunft leider nicht mehr im OPNRKWZ vertreten sein.

19) Wieso läuft der Tiger über den Linoleumboden?

In der feministischen Elektropunk-Strophe "Deceptacon" (ab 59:00 der OPNRCD12) der Riot-Grrrls "Le Tigre" (zu Deutsch "der Tiger") fallen die Worte: "You're cool and I hardly wanna say 'not' because I'm so bored that I'll be entertained even by a stupid, fucking linoleum floor, linoleum floor. Your lyrics are dumb like a linoleum floor. I'll walk on it. I'll walk all over you" (61:06 der OPNRCD12). Folglich war der Tiger einfach von dem dummen verflochten Linoleumboden **gelangweilt** und stapfte deswegen über ebendiesen, denk!

20) Wa cha der Chäfor deför?

Im romantischsten und melodischsten Schweizer Lied aller Zeiten, der grandiosen Liebeshymne "Wa chönd d Vögel däför?" (ab 51:10 der OPNRCD12) des St.Galler Troubadours "Jack Stoiker" werden dutzende rhetorische Fragen gestellt. Die obengestellte Frage ist eine offensichtliche Hommage an unseren Lieblingslyriker, und daher rhetorisch zu verstehen. Und da rhetorische Fragen per Definition nicht beantwortet werden, soll auch hier der Antwortalon leer gelassen werden. Jegliche Antworten haben einen Punkteabzug zur Folge. Wichtig ist nur, dass wir uns alle gern haben!

**Bonusaufgabe:** Verfassen sie eine juristisch korrekte Anklage gegen den korrupten Gemeindepräsidenten, inklusive vorgeschlagenem Strafmass:

Wie schon in Frage 10 erwähnt wird in der Hip-Hop-Anklageschrift in Strophenform "Drägg am Stägge" (ab 55:20 der OPNRCD12) der Schweizer Spassrapper "Allschwil Posse" der Präsident der Gemeinde Allschwil aufs Übelste beschimpft, und das völlig zurecht. Seine Gesetzesübertretungen umfassen Bestechung (passiv & aktiv), illegales Glücksspiel, Amtsausführung unter Alkoholeinfluss, Drogenbesitz, Abgabe von Alkohol an Minderjährige, Verabreichung von Drogen wider Willen an Minderjährige, Sexuelle Handlungen mit Minderjährigen, Inzest, Häusliche Gewalt. Das in der Strophe vorgeschlagene Strafmass umfasst Pest, Syphilis, Beissen der eigenen Zunge, Karies, Zahnfleischschwund und Hodenkrebs. Da die Formatvorgaben für juristische Anklageschriften von Gemeinde zu Gemeinde variieren, wird hier auf Anraten unseres Rechtsberaters auf die Wiedergabe der tatsächlichen Anklageschrift verzichtet. Gegen Hinterlassung eines Haufen Geldes kann die tatsächliche Anklageschrift bei der Gemeindeverwaltung Allschwil (Öffnungszeiten 8.00-11.45/14.00-17.00 Mo-Fr ausser Di und Do Nachmittag) angefordert werden.

Datum: 27.01.2013

Gezeichnet: *OPNRKWZKMTT*