

OPNR-QUIZ 2011

Wer sucht einen Parkplatz?

*Am Ende der Strophe „Mit em Auto uf Züri“ fällt die Aussage „Oh Mann Schaisse, scho wieder ken Paakplatz“ (20:34 der OPNRCD11). Der Dialekt lässt sich mittels Sprachanalyse eindeutig **Kurt aus St. Gallen** zuordnen (18:49 der OPNRCD11).*

Was kommt ihnen beim hören der Tadschikischen Nationalhymne in den Sinn?

Zwischen 14:28 und 16:00 der OPNRCD11 ist Kreativität gefragt. Jegliche Antworten sind hier akzeptabel, solange sie nicht gegen die Gesetze des Schweizer Rechtsstaates verstossen.

Wie fühlt sich der Raggaman?

*In der Strophe „Get-A-Way“ stellt sich der Rapper Gary Brokoe als Raggaman vor (48:30 der OPNRCD11). In der darauf folgenden Substrophe rappt ebendieser „Feelin **ok** me feelin so **irie**“ (48:55 der OPNRCD11)*

Wer geht geht?

*Hierbei kann es sich nur um die **Mighty Morphing Power Rangers** handeln, man beachte hierfür den mehrfach wiederholten Ausruf: „Go go Power Rangers!“ (erstmal 51:42 der OPNRCD11).*

How much is the fish?

*Die Antwort lautet wenig überraschend: **8000 Mark**. Die hierfür relevante Textzeile findet sich in der Strophe „8000 Mark“ von Supershirt, wo (ein wenig undeutlich) gefragt wird: „Was kostet der Fisch?“ (29:43 der OPNRCD11). Volle Punktzahl wurde nur vergeben wenn bemerkt wurde, dass dies gar keine Frage ist! (29:38 der OPNRCD11)*

Wie oft wird der Mussolini mehr getanzt als der Hitler?

*Zwischen 3:56 und 7:43 der OPNRCD11 werden Tanzanweisungen gegeben. Dabei wurde 14 mal zum tanzen des Mussolinis aufgefordert wobei der Hitler nur 12 mal getanzt werden sollte. Die korrekte Antwort lautet demnach **2**. Diese Antwort ist invariant unter der Interpretation, der meist geistig derangierten OPNR-Gänger, das „tu den...“ (7:21 der OPNRCD11) und „mach den...“ (4:36 der OPNRCD11) als Tanzaufforderung zu verstehen. Das „und jetzt den...“ hingegen bezieht sich eindeutig auf die vorhergehenden Tanzaufforderung.*

Wer bringt Adolf Hitler zur Strecke?

*In der Strophe „Ravepunk, für eine bessere Welt“ wird verkündet „**Schüchterne Nerds** bringen Nazis zur Strecke“. (54:42 der OPNRCD11) Auch wenn Ravepunks und schüchterne Nerds eine respektable Schnittmenge teilen, kann mit der Antwort „Ravepunks“ nicht die gesamte Vielfalt dieser Gesellschaftsgruppe abgedeckt werden.*

Welche religiös-geographischen Konstellationen können zu Schlaflosigkeit führen?

*Zu Beantwortung dieser Frage war musikalisches Hintergrundwissen von Nöten. Die Strophe „No Sleep Till Belfast“ der Gruppe Stiff Little Fingers handelt von Schlaflosigkeit im Zusammenhang mit der nordirischen Hauptstadt Belfast. Diese Strophe ist ein Cover des (sich nicht auf der OPNRCD11 befindlichen) Liedes „No sleep till Brooklyn“ der Gruppe Beastie Boys. Mit dem Wissen um die jüdische Religionsangehörigkeit aller Mitglieder der Beastie Boys, sowie der berechtigten Annahme, dass näherungsweise alle Nordiren christlich sind, folgen die beiden korrekten Antworten: **Christentum-Belfast** und **Judentum-Brooklyn** (New York erreicht auch die volle Punktzahl). Diese Frage wird vom OPNRCDKWZKMMT als sehr einfach erachtet.*

Über welches Drittel sind sich der ASVZ und die Jumpstyle-Frau nicht einig?

In der Jumpstyle-Strophe „The Return“ von DJ Coone deklariert die Frauenstimme mehrmals

(erstmals 56:46 der OPNRCD11): „I got something for your mind, your body and your soul.“. Mit dem Zusatzwissen, dass das Leitmotiv des Akademischen Sportverbands Zürich (ASVZ) lautet: „For brain, body and soul“, kann eruiert werden, dass das **erste Drittel: Brain / Mind** den einzigen Unterschied darstellt.

Wenn sie sich auf eine Methode zur Kraftverdopplung beschränken müssten, welche würden sie wählen?

In der Ländler-Strophe „Sex und Röschi“ kommen folgende Textzeilen im kausalen Zusammenhang: „...hät immer Chraft für zwei...“ (61:34 der OPNRCD11) sowie „Sex und Röschi, das ischs gröschti, und wänns sii muäss lömmer d Röschi sii.“ (61:44 – 61:51 der OPNRCD11). Folgend ist die sicherste Wahl zur Kraftverdopplung **Sex**, dicht gefolgt von Röschi.

Was ist alles was man braucht?

In der Fuckbeat-Strophe „Uhn Tiss Uhn Tiss Uhn Tiss“ der Gruppe Bloodhound Gang singt der Sänger Jimmy Pop „All you need is my Uhn Tiss Uhn Tiss Uhn Tiss“ (erstmals bei 11:39 der OPNRCD11). Demnach lautet die korrekte Antwort für alle Nicht-Jimmy-Pops: **Jimmy Pops Uhn Tiss Uhn Tiss Uhn Tiss**.

Was liegt auf der Wind-abgewandten Seite?

In der Eröffnungstrophe „La Paloma Ade“ lallt der selige Hans Albers nach 2:24 Minuten der OPNRCD11 die Worte „...**Kap Hoorn** liegt auf Lee...“. Man beachte die traditionelle Schreibweise mit Doppel-O! Aus dem Nautikstudium sollte bestens bekannt sein, dass „Lee“ die vom Wind abgewandte Seite eines Kutters bezeichnet.

Wie viele Kunden betreten mindestens den Waffenladen?

Die kurze Antwort zur Frage, die sich logischerweise auf die Strophe „Waffenladen“ der deutschen Gruppe Jeans Team bezieht, lautet: **2**. Die Konventionen, die zum dieser Zahl führen, sind äusserst ausgebufft, und können beim OPNRCDKWZKMMT eingeholt werden.

Der Name welches berühmten schweizer Volleyballers fällt auf der CD?

In der Strophe „Habt ihr schon gehört?“ nölt Time-Bomb, dass er „heute früher in die Heia“ möchte (65:40 der OPNRCD11). Letztes Wort klingt täuschend ähnlich wie „Heyer“, der Nachname des erfolgreichen Schweizer Beachvolleyprofis **Sascha Heyer**.

Womit muss die verliebte Frau nach Hause fahren? (zwei Antworten)

Zur Beantwortung dieser Frage muss die Geschichte des „Uhhuhuhuuuu“-Samples (erstmals 20:51 der OPNRCD11) bekannt sein. Erstmals erschien es in der vorliegenden Strophe „Bimmelbahn“ der deutschen Gruppe Nightrain 1973. 6 Jahre später (1979) wurde es wiederverwendet durch die deutsche Gruppe Boney M, in ihrem Hit „Gotta Go home“ (Muss nach Hause gehen). 2010 schliesslich wurde es nochmals rezipiert, und zwar durch das amerikanische DJ-Duo Duck Sauce. Deren Lied heisst „Barbra Streisand“. Dies wiederum ist der Name einer berühmten amerikanischen Sängerin und Schauspielerin, deren grösster Hit „Woman in love“ (verliebte Frau) heisst. Also waren in der Fragestellung zwei Hinweise zu den beiden Coverversionen versteckt, und die beiden korrekten Antworten lauten **Bimmelbahn** und **Nachtzug** (Nightrain). Diese Frage wird vom OPNRCDKWZKMMT als einfach erachtet.

Beschreiben sie alle Personen welche im Dattelhain gesichtet wurden! (Name & Funktion)

In der Strophe „Fata Morgana“ der österreichischen Gruppe EAV (Erste allgemeine Verunsicherung) werden drei Personen beschrieben, die im Dattelhain gesehen werden. Erstens der **deutsche Forscher**, der namenlos bleibt, aber einmal vom Beduinen als „Efendi“ („Herr“ auf Osmanisch) bezeichnet wird. Die zweite Person ist die **Fata Morgana Laila, die Königin der Nacht**, welche den Forscher verzaubert und ihn schliesslich in den Tod lockt. Schliesslich gibt es

den **Beduinen Hadschi Halef Ibrahim**, der in der Folge auch als **Muezzin** oder **Dattelklauber** tituliert wird.

Wie würden sie vorgehen um einen Liebhaber der russischen Königin zu töten?

Diese Antwort versteckt sich in der Strophe „Rasputin“ der deutschen Gruppe Boney M. Die Worte „Lover of the Russian Queen“ fallen erstmals nach 44:44 der OPNRCD11. Im letzten Refrain schliesslich kommen folgende Textzeilen vor (in chronologischer Reihenfolge): „...they put some poison into his wine...“, „...he drank it all and said 'I feel fine'...“, „...they didn't quit, they wanted his head...“, „...and so they shot him till he was dead...“. Also ist die korrekte Antwort **MITNICHTEN** „Vergiften“, sondern **Erschiessen**. Diese Frage wird vom OPNRCDKWZKMMT als lächerlich einfach erachtet.

Bemerkungen:

Spätestens an dieser Stelle sollte dem aufmerksamen OPNRCD11-Hörer aufgefallen sein, dass hier etwas fadenscheinig ist. 17 Fragen für 18 Strophen? Waren die etwa betrunken? **MITNICHTEN!** Aus purer Absicht, bzw. um die Kwizzer auf die Probe zu stellen, wurde auf eine Frage zur Strophe „Dancing with myself“ der englischen Gruppe Billy Idol verzichtet. Diese Tatsache muss auf einem mustergültigen Antwortbogen ebenfalls vermerkt werden.