

Warum goend mir huet obig steil?

Will Tötballön sind ziemlich geil! (75:01 der OPNRCD10)

Warum wirds openair sicher kein flop?

Will Tötballön sind eifach tiptop! (75:09 der OPNRCD10)

Warum zueget mir jede tag neu Kind?

Will Tötballön ziemlich geil sind! (77:06 der OPNRCD10)

Warum choemmer dFinger noed vo de Toetzballoen lo?

Will ziemlich geil sinds ebe scho! (76:05 der OPNRCD10)

Was wunderschoen zum garniere?

Man nehme zwei Tötballön! (77:13 der OPNRCD10)

Wieso simmer de ganz tag spitz?

Will Tötballön sind sgeilst wo gits! (76:12 der OPNRCD10)

Was muss man tun um Saalschutz zu verstehen?

In der Strophe "Saalschutz den ganzen Tag" der schweizerischen Gruppe Saalschutz wird erklärt (45:55 der OPNRCD10): "Über sieben Brücken musst du gehen, um Saalschutz zu verstehen.". Diese Phrase wurde von verschiedenen Zeitreisenden abgekupfert. Zuerst 1978 von der ostdeutschen Gruppe Karat, und zwei Jahre später durch den rumänischen Troubadour Peter Maffay.

Was muss man tun um Saalschutz zu kapieren?

In derselben Strophe wird ausserdem erklärt (45:37 der OPNRCD10): "Du musst ziemlich lange intensiv studieren, um Saalschutz zu kapieren.".

Hat Balu Muskeln oder Koepchen?

*Nachdem in der Affenstrophe King Louie seine wahren Absichten kundgetan hat, offenbart uns Balu der Bär auf Baghiras Bemerkung, dass in dieser Situation Köpfchen und nicht Muskeln gebraucht werden (15:25 der OPNRCD10), dass er **übrigens** über **beides** verfüge, wobei zu beachten ist, dass die Bedeutung der Beiläufigkeit dieser Bemerkung exklusiv durch das Pronomen "übrigens" erzielt wird und nur mit ebeniesem volle Punktzahl erreicht werden konnte (15:29 der OPNRCD10). Voll Geil, ne?*

Was muss man machen wenn man eine saubere Katze haben will?

*In Helge Schneiders Meisterwerkstrophe "Katzeklo" wird die artgerechte Haltung einer Katze erläutert. Unter anderem wird geraten (02:29 der OPNRCD10): "Willst du eine saubere Katze haben, **musst du im Geschäft nach Katzenklo fragen.**". Man beachte dass in Helges Ratschlag KEINESWEGS enthalten ist, dieses zu kaufen, geschweige denn, es zu benutzen!*

Wieso sollten wir einen Krieg anfangen?

*In der Gabbastrophe "Army of Hardcore" der niederländischen Gruppe Neophyte wird wiederholt proklamiert (65:32 der OPNRCD10): "Start the war, coz we are on the floor. It's never seen before, Army of Hardcore!". Die korrekte Antwort lautet folglich: **Weil die Armee des harten Kerns auf dem Boden ist.***

Wer weiss ueber den Vogel bescheid?

*In der Eröffnungstrophe "Surfin' Bird" der amerikanischen Gruppe Trashmen fällt gleich zu Beginn (00:00 der OPNRCD10) die Phrase: "A-well-a everybody's heard about the bird". Demnach kann NUR die Antwort "**Jedermann**" volle Punktzahl holen.*

Was lassen wir uns nicht verbieten?

*In der Atzenstrophe "Disco Pogo" des deutschen Duos Frauenarzt & Manny Marc wird manifestiert (05:45 der OPNRCD10): "Wir lassen uns **das gottverdammte Feiern** nicht verbieten!".*

Warum gibt Georg sein Herz diese Jahr jemand besonderes?

*In der Samenlöserstrophe "Last Christmas" der britischen Gruppe Wham! sülzt George Michael (zu Deutsch Georg) folgende Worte (erstmals 08:53 der OPNRCD10): "Last Christmas, I gave you my heart. But the very next day, you gave it away. This year, to save me from tears, I'll give it to someone special.". Richtig ist also: **Um ihn vor Tränen zu bewahren.***

Was moechte der Anwalt?

Schon im Titel der Housestrophe "I wanna MMM..." des Weltenbürgers "The Lawyer" (Der Anwalt zu Deutsch) wird diese sehr einfache Frage beantwortet (erstmals 20:15 der OPNRCD10). Nur echt mit drei M und drei Punkten.

Welchem Musikstil gehoert die Zukunft?

*In ebenderselben Strophe schaut der Lawyer in die Zunkunft (nicht die Diskothek an der Dienerstrasse 33) und orakelt (22:39 der OPNRCD10): "The future that is **house**, house, house...".*

Wieviel zu schnell ist shawn 1994 gefahren?

*Im Rap-Epos "99 Problems" des amerikanischen Rappers und Unternehmers Jay-Z, dessen bürgerlicher Name bekanntlicherweise Shawn Carter ist, fallen in chroologischer Reihenfolge folgende In-deine-Fresse-Rhymes: "The year's '94 and my trunk is raw. In my rear-view mirror is the motherfucking law." (29:19 der OPNRCD10), "Am I under arrest or should I guess some mo? Well you was doing fifty-five in a fifty-fo'" (29:44 der OPNRCD10). Die korrekte Antwort lautet ergo: **1 Meile pro Stunde**. (~1,609344 km/h wurde auch akzeptiert). Klugscheisser mögen an dieser Stelle behaupten, Shawns In-deine-Fresse-Rhyme beziehe sich auf das Jahr 1894. Dies kann aber nicht sein, da es damals noch keine Autos gab, die 55 Meilen pro Stunde fahren konnten. 54 vielleicht, aber SICHER NICHT 55!!! Im Übrigen wird diese Frage vom OPNRKWZKMMT als einfach betrachtet.*

Wer hat den Mann mit dem Koks bestellt?

Zwischen 32:15 und 36:00 der OPNRCD10 ist Kreativität gefragt . Jegliche Antworten sind hier akzeptabel, solange sie nicht gegen die Gesetze des Schweizer Rechtsstaates verstossen.

Wie trinkt man Wodka?

*In der Schlagerstrophe "Moskau" der deutschen Gruppe Dschingis Khan wird mit tiefer Bassstimme verkündet (39:22 der OPNRCD10): "Wodka trinkt man **pur und kalt**, das macht hundert Jahre alt, Hahahahaha!".*

Salivili hippup tupput tapput?

Zwischen 50:21 und 55:36 der OPNRCD10 ist Kreativität gefragt . Jegliche Antworten sind hier akzeptabel, solange sie nicht gegen die Gesetze des Schweizer Rechtsstaates verstossen.

Welchen Teil des Schagzeugs braucht Hans Peter?

*In der Happy-Hardcore-Strophe "Hyper Hyper" der deutschen Supergruppe Scooter fragt Frontmann und Marktschreier H. P. Baxxter (mit bürgerlichem Namen Hans Peter Geerdes) (59:41 der OPNRCD10): "Excuse me, where is the bassdrum? We need the **bassdrum!**", worauf diese zu wummern beginnt.*

Was wuenscht sich Frederick Quecksilber manchmal?

*In der Rockoperstrophe "Bohemian Rhapsody" der britischen Gruppe Queen singt Sänger und Schnauzpionier Freddie Mercury (Mercury bedeutet zu Deutsch Quecksilber, und Freddie ist die gängige Abkürzung des Namens Frederick) (70:26 der OPNRCD10): "I sometimes wished I'd never been born at all!", worauf Brian Mays Gitarre zu einem unwiderstehlichen Solo ansetzt. Die korrekte Antwort ist hier: **Nie geboren worden zu sein.***

Bonusaufgabe:

a) Zaehle moeglichst viele Djs auf die in "Hyper Hyper" shout outs bekommen.

*(ab 61:05 der OPNRCD10) **Westbam, Marusha, Stevie Mason, The mystic man, DJ Dick, Carl Cox, The Hooligan, Cosmix, Kid Paul, Dag, Mijk van Dijk, Jens Lissat, Lenny Dee, Sven Väth, Marc Spoon, Marco Zaffarano, Hell, Paul Elstak, Mate Galic, Roland Casper, Sylvie, Miss Djax, Jens Mahlstedt, Tanith, Laurent Garnier, Special, Pascal F.E.O.S., Gary D, Scotty, Gizmo, and to all Djs all around the world.***

b) Schreibe Balus Vocalsolo im Affensong auf. Phonetisch, in Affensprache und deutsche Uebersetzung wird akzeptiert.

*(ab 15:56 der OPNRCD10) **Heeey Dasapangroney, hapdadibelabehabdagdangrong, hennnümädäbäb du sabbadub dedeyy dubabb dabubb dedeyy sabongg, sabab bab bameeh! Wullabib bam nasä. Wullala ba sinih. Sibulaha dudde. Wulla ha ha ha ha. Komm her Puppe! Wullahadula daladuddu. Djuduludladadaddad. Dsibadaha habadaa!** Diese Frage wird vom OPNRKWZKMMT als anspruchsvoll erachtet.*

Einsendeschluss war der 27.6.2010. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.